

Arte / El viernes inaugura muestra e intervención en la Galería Javier Silva y en el Patio Herreriano

# Daniel Verbis luce los ejes invisibles que articulan su universo abstracto

El artista leonés exhibe 17 obras marcadas por su lenguaje libre y experimental

J. T. / Valladolid  
La Galería Javier Silva y el Museo Patio Herreriano exhiben desde mañana *Pielquehacemasa masaquehacepiel*, una muestra y una intervención en las que Daniel Verbis (León, 1968), uno de los artistas de Castilla y León de mayor proyección –su trabajo, que ha exhibido en EEUU, México, Alemania, Italia o Portugal, forma parte de colecciones como las del Museo Reina Sofía o el MPH–, se muestra como el creador poliédrico que es. Una oportunidad para reencontrarse con su obra, después de su última exposición individual en la ciudad, en 1999 en Caracol.

Poliédrico, porque en el rico y extenso universo abstracto de Verbis, hay ejes invisibles que terminan por articular un todo único. «Necesito la variedad para salir de los callejones expresivos a los que me lleva el arte», explicó el artista a este diario mientras ultimaba el montaje en la galería de la calle Renedo.

## Experimentación

Y el arte, su arte, le lleva a experimentar con los planos; con los vacíos; con la perspectiva; con los materiales; con el propio espacio en el que cuelga la pintura, que en su corporeidad escapa del bastidor para convertirse en algo próximo a una escultura orgánica; con la mecanización del acto creativo en sus obras pictóricas más clásicas; con la creación a partir de la acumulación. «Entre todas las obras hay relaciones, patrones que se repiten, vínculos de composición, de ritmo, cromáticos...», apuntó el creador, licenciado en Bellas Artes por la



Daniel Verbis posa junto a varias de sus obras en la Galería Javier Silva. / J. M. LOSTAU



Un pintura de Verbis, corpórea, orgánica, casi una escultura. / LOSTAU

Universidad de Salamanca.

*Pielquehacemasa masaquehacepiel* no pretende ser una retrospectiva, pero las creaciones de Verbis, recientes, hunden sus raíces en series de factura lejana, como *Copa* (2001), *Ma-mapa-pa* (2007), *Casicosas* (2007) o *Estructuras que respiran* (2002).

El Museo Patio Herreriano, que atesora tres obras de Verbis en su colección –*Luz, acción y decepción de dar, Bababobabosa y De perdidos al río*–, cede su espacio al artista leonés para que participe en el proyecto LienzoMPH.

La exposición y el mural podrán contemplarse desde mañana hasta el 25 de noviembre.

Certamen Literario / Vencen con 'El infierno de neón' y 'La fiesta de los vivos'

# El 'Ciudad de Salamanca' premia las plumas de Juan Ramón Barat y Alejandro Martín

Salamanca  
El autor valenciano Juan Ramón Barat y el sevillano Alejandro Martín Navarro resultaron ayer galardonados con el XVII Premio de Novela y XVI Premio de Poesía 'Ciudad de Salamanca', respectivamente, por la novela *El infierno de neón* y el texto poético *La fiesta de los vivos*.

Según informó el presidente del jurado en modalidad de novela, Luis Alberto de Cuenca, la obra de Barat es una novela negra «trepidante», basada en el tráfico de personas, que cuenta con «escenas de virulencia implaca-

ble». En cuanto al argumento, explicó que el protagonista es un profesor de Filosofía de instituto al que le pasan «atrocidades increíbles» y que se tiene que enfrentar a los personajes «más malvados», informa Ical.

Por su parte, el presidente del jurado en poesía, Antonio Colinas, destacó del poemario ganador su «tono profundamente humano», con el que revela valores y que a la vez es «muy osado». También destacó que «formalmente arriesga con novedades, sorpresas» y resulta lírico a veces, en los límites. Colinas señaló que también

destaca «el monólogo dramático» del autor, procedente del mundo de la memoria y fruto del afán del recordar con toda una tradición de lecturas, informativa detrás.

Durante el anuncio del fallo del jurado, el alcalde, Alfonso Fernández Mañueco, destacó que «también gana la apuesta de Salamanca por la cultura» porque, en unos tiempos de dificultades económicas, desde el Ayuntamiento se sigue «apostando por el mundo de las letras y por seguir impulsando la creación literaria».

Asimismo, valoró «el prestigio» de estos premios y agradeció a los

miembros de los dos jurados su «profesionalidad, criterio e independencia», al igual que señaló «la calidad» de las dos editoriales que publican y difunden los libros, Ediciones del Viento, en novela, y Reino de Cordelia, en poesía.

Por último, recogió la petición por parte del jurado de esta edición de elaborar una antología que reúna una selección de los mejores poemas de los ganadores de este certamen y avanzó que ésta podría enmarcarse en la celebración del 25 aniversario de la declaración de Salamanca como Patrimonio de la Humanidad.

## NOCHES DE CONCIERTO

BENITO  
CARRACEDO

## Supercracks

En el mundo de los superhéroos cuando varias de sus individuales se juntan forman un supergrupo. También sucede en la música y se denomina igual.

► **Superraperos.** Zatu y Acción Sánchez aparcan momentáneamente SFDK, una de las formaciones hip-hop de más éxito del país, y unen rimas y bases con Capaz (Halando en Plata) y uno de los principales productores nacionales, Hazhe, para formar Mala Juntera. Superbanda o, utilizando sinónimo futbolero y título de su disco, Cracks (sábado; Porta Caeli).

► **Superamigos.** Otro supergrupo reciente es La Pandilla Voladora, que además adopta la 'imaginería' superheroica comiquera pasada por el humor que se puede esperar de Albert Plá, Tomasito, Lichis, El Canijo de Jerez y Muchachito. Este último se toma un respiro en las labores del supergrupo y junto a sus amigos El Ratón 'Delinquente' y Santos de Veracruz muestra el poderío de su rumba rock (jueves; Porta Caeli).

► **Homenaje.** No pierden sus nombres, pero unen fuerzas para el VII Tributo a los Beatles: Aurora Beltrán, Dehra Dun, Bicycle Thief, Jimmy Barnatán y Carlos Soto-María Desbordes (viernes; Teatro Zorrilla).

► **Dúo.** Diego Galaz y Jorge Arribas, dos músicos de muy variada trayectoria, con un proyecto común: Fetén Fetén. Violín, acordeón y otras 'armas' para un recorrido por las músicas de raíz del mundo (jueves; Paraninfo UVA). El tango unió a un antiguo rockero, Dioni, y un músico total, Pitti, en Bacanal (viernes; C.C. Vicente Escudero).

► **Unión.** Bajo el paraguas sonoro del rock progresivo se juntan músicos de distintos grupos vallisoletanos para crear Infinity Now (sábado; Cine Roxy). El metal hace lo propio con dos grupos de la ciudad, XXX y Ethos Theory, juntos pero no revueltos (sábado; Black Pearl).

► **Solitari@s.** Rosana (viernes; Lava) y Rozalén (viernes; Porta Caeli), una veterana y una debutante en el mundo heroico de la música, y presentando candidatura, Montsig (sábado; Espacio Joven). El singular cantautor 'indie', Biggot, mostrará los nuevos poderes adquiridos en Brasil, donde ha grabado su nuevo disco, *Blue Jeans* (jueves; Sala Experimental del Teatro Zorrilla).