

Esther Gatón y Julián Cruz comparten espacio en la galería Javier Silva dentro del proyecto CreaVa

Cuando el arte reivindica el maquillaje

Esther Gatón (Valladolid, 1988) y Julián Cruz (Valladolid, 1989) son dos artistas que se conocen bien, que han trabajado juntos y han expuestos junto a otros artistas cercanos a su generación en los proyectos de CreaVa, como en la muestra 'Creadores inquietos', que tuvo lugar hace dos años en sala Las Francesas de su ciudad natal. No les ha resultado por tanto difícil acompañar sus obras para la exposición, que también dentro del marco de CreaVa (iniciativa de la Fundación Municipal de Cultura para dar a conocer a los jóvenes artistas de Valladolid), se muestra en la galería Javier Silva. Gatón y Cruz han comisariado ellos mismos esta nueva aparición pública. Para Esther Gatón no es algo nuevo ya que el comisariado de exposiciones forma parte de su actividad habitual. Y no les ha resultado difícil encontrar el nexo de unas obras que, aunque muy distintas en lenguaje y técnica, comparten un punto de llegada. Y ese punto tiene un presupuesto filosófico o, en cierto modo, anti-filosófico, pues el lema de esta muestra que han titulado 'Sombra de ojos' es 'la belleza está en el exterior', como una forma de rebelarse ante la filosofía que



abstracciones privadas

ANGÉLICA
TANARRO



➤ desde los primeros pensadores afirma que la belleza está en la 'verdadera' naturaleza de las cosas y no en las apariencias externas. Las pinturas de Cruz y las piezas encontradas y modificadas de Gatón reivindican el 'maquillaje', el artificio, defienden el uso de materiales pobres para elevarlos a la categoría de arte, descolocan elementos de la cultura popular, de la publicidad de elementos cotidianos para situarlos merced al enmascaramiento o la transposición en un nivel de lectura diferente.

Así los fragmentos de anuncios que sobre un lienzo pintado adquieren nueva

vida en los cuadros de Julián Cruz, artista que combina este trabajo con su labor de editor. Los motivos sacados de cómics antiguos, las figuras superpuestas sobre la 'piel' de los típicos motivos del camuflaje son los protagonistas de esta muestra. Cruz ha encontrado recientemente en la pintura una forma de expresión que no estaba en sus comienzos como artista. Y los resultados bien pueden animarle a quedarse. Julián Cruz ha crecido viendo obras de arte, no en vano es hijo del pintor Luis Cruz, de quien parece haber heredado ese gusto por incluir dentro de un cuadro motivos procedentes de otras artes

LA EXPOSICIÓN

'Sombra de ojos'
Piezas de Esther Gatón y Julián Cruz.
Galería Javier Silva (C/ Renedo, 8, Valladolid).
Entrada libre.
Hasta el 17 de abril.

como la literatura. En esta línea incluso hace un guiño a la obra de su progenitor 'citando' el fondo de alguna de sus obras.

Los cuadros conviven con las piezas de Gatón sin estorbarse ni cuestionarse. De hecho podrían pasar como salidas de un mismo taller para un espectador poco conocedor de su obra. Esther Gatón descoloca hélices, fragmentos de piezas de aerodelismo, juega con el poliestireno extruido para construir figuras escultóricas. Su mentalidad de decoradora (otra de sus reivindicaciones) adapta las obras al espacio que las contiene como un elemento más

de su creación. Junto a estos 'objetos encontrados' e intervenidos para llevarlos a una nueva naturaleza, la artista expone un par de dibujos muy interesantes. Gatón es una experta dibujante y utiliza este lenguaje para experimentar también con la forma en que el material influye en el resultado. En este caso rotuladores sobre un papel que recuerda al antiguo papel de estraza con el que solía envolverse el pescado. Lo que se ofrece al visitante es el reverso, la huella del dibujo en positivo, por decirlo así.

Gatón y Cruz son dos artistas que comparten temporalmente espacios expositivos y habitualmente un forma de encarar su producción artística basándola en una compleja indagación que les lleva a cuestionar viejas fórmulas adaptándolas a este tiempo lleno de incertidumbres que les ha tocado vivir. Y en el que lejos de acomodarse buscan la manera de aportar nuevas respuestas.



A la izquierda, Esther Gatón y, sobre estas líneas, Julián Cruz, con algunas de sus creaciones.

✪ HENAR SASTRE

Gatón y Cruz encaran su producción artística basándose en una compleja indagación

